

KORG Système Opérationnel i40M

Ver. 3.0 (981419)

MAN0001065 FRE
i40M-3.0

Prémisse

On peut constamment mettre à jour le module musical interactif KORG i40M en installant de nouvelles fonctions ou en améliorant celles déjà présentes. Il se peut que la nouvelle version du système opérationnel soit déjà incluse dans votre instrument; si ce n'est pas le cas, vous pouvez la charger depuis une disquette du type 2DD (double densité) ou 2HD (haute densité).

Pour vérifier votre version de système opérationnel, procéder comme suit: mettez l'instrument sous tension tout en maintenant enfoncé le bouton DISK/GLOBAL. L'écran affiche ainsi le numéro de version du système opérationnel (numéro à six chiffres). Vérifiez si le numéro correspond à celui de la version en cours (981419) ou à une version précédente.

Si vous possédez la version précédente, vous pouvez soit aller chez votre revendeur de confiance et retirer les disquettes du système, soit prélever directement la nouvelle version de notre site internet www.korgfr.com

Après avoir prélevé le système opérationnel, procédez au chargement conformément aux instructions listées dans la section "Chargement du système opérationnel" pour réaliser les disquettes de système du i40M et ensuite charger le système dans l'instrument.

Fonctions de la version 3.0 non incluses dans le Mode d'emploi

En mode Arrangement Play:

- Programmation automatique de la section Vocal/Guitar lors de la mise sous tension
- Master Transpose mémorisable dans les arrangements et les Keyboard Set
- Etat des pistes Upper 1, Upper 2 et Lower programmable et mémorisable dans les arrangements et les Keyboard Set
- Manual Bass

En mode Song Play:

- Reconnaissance des gammes arabes
- Application des paramètres de la piste Upper 1 (mémorisée dans le Keyboard Set) à la piste sélectionnée

En mode Disk/Global:

- Chargement des arrangements dans les banques A et B
- Compatibilité améliorée avec les données d'autres instruments de la Série i

- Keyboard Set Lock
- Master Transpose Lock
- Nouvelles fonctions que l'on peut affecter à la pédale
- 14 gammes USER
- Manette programmable individuellement pour les pistes Upper 2 et Lower

Nouvelle numérotation des pages

Suite à l'inclusion de nouvelles fonctions dans la version 3.0 du système opérationnel, l'environnement Disk/Global présente une nouvelle page de réglages (le numéro de la page est affiché sur la droite de l'écran). La numérotation des pages de paramètres est donc partiellement différente par rapport au Mode d'emploi. Il s'ensuit que dans le Mode d'emploi:

Page	Numéro		Numéro
Keyboard Set / Master Transpose Lock	-		12
Assignable Pedal	12		13
EC5	13		14
Lower Memory	14		15
Chord Recognition Mode / Trigger Mode	15		16
Auto Chord Scanning/ DAMPER	16	devient	17
Main Scale	17		18
Sub Scale	18		19
User Scale	19		20
MIDI Data Dump	20		21
Programmation manette	21		22
Write Global	22		23
Calibrage	23		24

Chargement du système opérationnel

Préparer une disquette de système

Si vous avez prélevé le système opérationnel du site www.korgfr.com vous devez préparer une disquette de système pour votre i40M. Le système opérationnel est sauvegardé dans une archive comprimée dénommée "I40M-30.ZIP".

Après avoir décomprimé les fichiers stockés dans l'archive comprimée ("I40M-30.ZIP"), vous obtenez un dossier dénommé "I40M-30" contenant deux fichiers: "981419.IM" (le système opérationnel) et "i40M_30-ITA.PDF" (ce document est formaté Adobe Acrobat; vous pouvez prélever Acrobat dans le site Adobe, www.adobe.com).

Copiez le fichier du système opérationnel "981419.IM" dans une disquette formatée Dos/Windows ou i40M.

Note: Les utilisateurs de Macintosh peuvent préparer des disquettes formatées Dos/Windows uniquement si leur ordinateur est doté d'utilitaires tels que PC-Exchange, DOS-Mounter ou AccessPC. Tous les Mac plus récents sont dotés de PC-Exchange. Voir la documentation et l'Aide du Mac.

Sauvegarder le contenu de la mémoire du i40M

Le chargement du nouveau système opérationnel n'efface pas les données présentes dans la mémoire de l'instrument (arrangements, styles, Programs). Néanmoins, si de nouvelles données, différentes de celles d'usine, sont stockées dans la mémoire, on conseille de les sauvegarder sur disquette afin d'éviter la perte de données suite à des problèmes de chargement du système opérationnel.

Rappelez-vous que les données d'usine KORG (fichier "FACTORY") sont toujours disponibles dans la disquette Accessory Disk, fournie avec l'instrument. Si vous ne possédez pas cette disquette, vous pouvez la prélever du site www.korgfr.com Voir successivement la section "Recharger les données originales de l'instrument" listant en détail la méthode pour recharger les données originales.

1. Insérez une disquette déjà formatée dans le lecteur.
2. Appuyez sur DISK/GLOBAL pour afficher le mode Disk/Global.
3. Sélectionnez <SAVE> et appuyez sur ENTER/YES.
4. Sélectionnez <ALL> et appuyez sur ENTER/YES.
5. Attribuez un nom au nouveau fichier (l'instrument vous propose le nom NEW_FILE, que vous pouvez librement modifier).
6. Appuyez sur ENTER/YES pour confirmer. A la fin, extraire la disquette et la stocker soigneusement.

Charger le nouveau système opérationnel

1. Mettez l'instrument hors tension.
2. Introduisez la disquette du système opérationnel dans le lecteur de disquettes.
3. Mettez l'instrument sous tension et simultanément maintenez enfoncés les boutons REC/WRITE et EXIT/NO.
4. L'écran affiche le numéro d'identification du système opérationnel (981419) et le chargement s'effectue automatiquement.

5. Quand le chargement est terminé, l'écran affiche le message "Update Completed - Power Off" (Mise à jour complétée - mettre l'instrument hors tension).
6. Mettez l'instrument hors tension et de nouveau sous tension.
7. Si vous le désirez, réglez à OFF le paramètre "Keyboard Set Lock" et à ON le paramètre "Master Transpose Lock" (voir page 4 de ce Mode d'emploi supplémentaire). On sauvegarde ainsi le fonctionnement du Master Transpose et du Keyboard Set exactement comme dans la précédente version du système opérationnel. Mémorisez ces programmations dans Global à l'aide de la fonction "Write Global".
Note: Suite à l'inclusion du nouveau paramètre "Master Transpose Lock", lors du chargement de précédents Keyboard Set, il se peut que Transpose ne soit pas réglé à "0". On conseille donc de régler le paramètre à ON ou de programmer à nouveau les Keyboard Set.

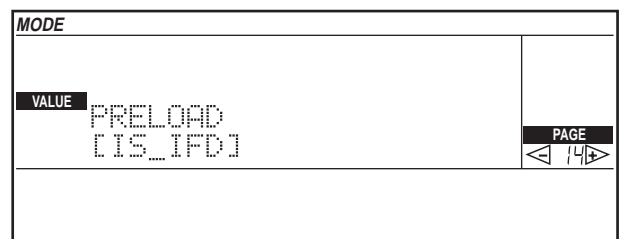
Recharger les données originales de l'instrument

La disquette Accessory Disk fournie avec l'instrument contient également les données originales du i40M chargées en usine. Il s'agit des Programs des banques A, B, C, D, E, F, des arrangements A, B, USER et des styles de la banque USER. Vous pouvez également prélever ces données directement du site www.korgfr.com (fichier "IS_IFD.PRE").

Note: Si vous chargez les données originales depuis la disquette Accessory Disk, rappelez-vous de régler à OFF le paramètre "Keyboard Set Lock" et à ON le paramètre "Master Transpose Lock", détaillés à pagina 4 de ce Mode d'emploi supplémentaire.

Si pour un motif quelconque les données stockées dans la mémoire ont été endommagées, il faut nécessairement les recharger depuis disquette. Pour recharger les données originales, procéder comme suit:

1. Insérez la disquette Accessory Disk (ou la disquette dans laquelle vous avez copié le fichier "IS_IFD.PRE") dans le lecteur de disquettes.
2. Maintenez enfoncés les boutons SONG PLAY et DISK/GLOBAL et mettez l'instrument sous tension.
3. Relâchez les boutons dès que l'écran affiche la page de test de i40M.
4. Appuyez plusieurs fois sur PAGE [+] pour afficher la page Preload:



5. Appuyez sur CURSOR [>] pour charger les données.
Note: Si vous avez chargé le Preload depuis une disquette formatée 1,44MB, il se peut qu'à la fin l'écran affiche un message d'erreur. Néanmoins le chargement du Preload s'est correctement effectué.
6. Mettez hors tension et de nouveau sous tension l'instrument.

Les nouvelles fonctions du mode Arrangement Play

Programmation automatique de la section Vocal/Guitar lors de la mise sous tension

Lors de la mise sous tension, la section VOCAL/GUITAR se pré-dispose selon les réglages mémorisés dans le Keyboard Set A1. Vous pouvez donc sauvegarder dans ce Keyboard Set les programmations avec lesquelles vous désirez initialiser la section VOCAL/GUITAR.

Master Transpose mémorisable dans les arrangements et dans les Keyboard Set

Le Master Transpose peut être mémorisé dans l'arrangement et dans les Keyboard Set (voir fonctions "Write Arrangement" et "Write Keyboard Set" dans le Mode d'emploi).

En sélectionnant un arrangement ou un Keyboard Set, le Master Transpose peut donc changer, selon le réglage du paramètre "Master Transpose Lock" (voir explications détaillées à pagina 4 de ce Mode d'emploi supplémentaire).

Etat des pistes Upper 1, Upper 2 et Lower programmables

A Page 4 du mode Arrangement Play ("Programmation des pistes (2)"), on peut programmer également l'état des pistes Upper 1, Upper 2 et Lower, exactement comme les pistes de l'accompagnement automatique. On peut mémoriser l'état des pistes dans l'arrangement et dans le Keyboard Set.

OFF La piste ne joue pas.

INT	La piste reproduit les Programs du i40M, mais n'adresse pas de données au MIDI OUT.
EXT	La piste adresse les données au MIDI OUT, mais ne reproduit pas les Programs du i40M.
BOTH	La piste reproduit les Programs du i40M et adresse les données au MIDI OUT.

Fonction Manual Bass

La nouvelle fonction automatique Manual Bass a été spécialement conçue pour les accordéonistes qui peuvent ainsi contrôler l'arrangeur du i40M en jouant un accordéon MIDI.

Sélectionnez le MIDI Setup 1 ou 3 (où la basse de i40M est contrôlée par le canal MIDI 3). Maintenant:

- si l'accompagnement est en mode play, l'accordéon MIDI peut envoyer des accords à l'arrangeur du i40M, mais ne peut pas reproduire manuellement la basse du i40M. Dans cette situation, aucune des pistes d'accompagnement du i40M ne reçoit des données MIDI.
- si l'accompagnement est en mode stop, l'accordéon peut reproduire manuellement la basse du i40M. On peut ainsi arrêter momentanément l'accompagnement automatique et reproduire manuellement la piste de basse avec la main gauche sur l'accordéon. Si la piste Lower est activée, elle joue avec la basse. Les pistes d'accompagnement reçoivent des données depuis le MIDI.
- si CHORD SCANNING est réglé à OFF (tous les voyants éteints), la reconnaissance des accords est coupée et l'on peut reproduire manuellement la basse du i40M, soit en mode play, soit en mode stop. Lorsque Chord Scanning est réglé à Off, la seule piste d'accompagnement qui est reproduite est la piste Drum.

Les nouvelles fonctions du mode Song Play

Reconnaissance des gammes arabes

Le séquenceur du i40M reconnaît le message de système exclusif sous format GS qui active la sélection des gammes arabes en mode Song Play. Il en résulte que si l'on lit avec le i40M un SMF formaté GS contenant des changements de gamme, cette gamme est correctement sélectionnée.

Appliquer des paramètres du Keyboard Set à la piste sélectionnée

Lorsque l'on sélectionne un Keyboard Set en mode Song Play, les réglages de la piste Upper 1 (mémorisée dans le Keyboard Set) sont affectés à la piste sélectionnée.

Les programmations des autres pistes mémorisées dans le Keyboard Set (Upper 2, Lower) sont ignorées.

Les nouvelles fonctions du mode Disk/Global

Charger les arrangements dans les banques A et B

On peut charger les arrangements dans les banques A et B, qui ne pouvaient être modifiées auparavant. Cette fonction permet de personnaliser le matériel de base du i40M.

Attention: On conseille de ne pas modifier ces banques afin d'éviter tout problème avec les éventuelles Backing Sequence qui les utilisent. Si nécessaire, les arrangements fournis d'usine par KORG peuvent être récupérés directement du site www.korgfr.com

Attention: Ne chargez pas dans les banques A et B des arrangements qui utilisent des styles USER car lors du chargement d'autres styles depuis disquette, les arrangements pourraient ne pas fonctionner correctement.

Créer une banque d'arrangement personnalisée

1. Créez une banque d'arrangements personnalisée dans la banque USER.
2. Sauvegardez le contenu de la mémoire dans un nouveau fichier. Appuyez sur DISK/GLOBAL pour afficher l'environnement Disk/Global.
3. Déplacez le curseur sur <SAVE> et appuyez sur ENTER/YES.
4. Déplacez le curseur sur <ARR> et appuyez sur ENTER/YES.
5. Affectez un nom au fichier et confirmez en appuyant sur ENTER/YES.
6. A la fin de la sauvegarde, appuyez sur EXIT/NO pour afficher de nouveau la page 1 du mode Disk/Global.
7. Déplacez le curseur sur <LOAD> et appuyez sur ENTER/YES.
8. Sélectionnez <ALL> et appuyez sur ENTER/YES.
9. Sélectionnez <ARR> et appuyez sur ENTER/YES.
10. Appuyez sur les boutons TEMPO/VALUE pour sélectionner le fichier dans lequel vous avez sauvegardé les arrangements.

11. Si vous désirez charger les arrangements dans la banque A, appuyez sur PROGRAM/ARRANG pour allumer le voyant de ARRANGEMENT, ensuite maintenez enfoncé le bouton A de la section PROGRAM/ARRANGEMENT et appuyez sur ENTER/YES. Si vous désirez charger les arrangements dans la banque B, appuyez sur PROGRAM/ARRANG pour allumer le voyant de ARRANGEMENT, ensuite maintenez enfoncé le bouton B de la section PROGRAM/ARRANGEMENT et appuyez sur ENTER/YES.

Compatibilité avec les données de i2, i3, i4S, i5S/M, iX300

i40M est en mesure de lire les disquettes de KORG i2, i3, i4S, i5S, i5M, iX300 et d'utiliser les styles et les arrangements de ces instruments. La lecture des disquettes s'effectue comme pour toute autre disquette source du i40M.

Toutefois, les Programs de ces instruments ne peuvent pas être lus (à cause des profondes différences dans les échantillons stockés dans la mémoire ROM), ainsi que les morceaux sous format propriétaire (.SNG), les backing sequences, le fichier Global.

Vu la différence entre les instruments, probablement, après le chargement des Programs, il faut effectuer des ajustages du volume et de sélection des effets. De même les changements de Program (program change) risquent de ne pas coïncider à cause de la différente disposition des banques non compatibles avec le General MIDI. Si les Programs originaux utilisent un drum kit USER, la compatibilité n'est pas parfaite.

Compatibilité avec les données de iS40, iS50, iS35, iS50B

i40M est directement compatible avec toutes les données de iS40, iS50, iS35, iS50B. Les disquettes de chacun de ces instruments peuvent être lues directement par un instrument de la même série.

Les seules limites sont:

- l'absence des Keyboard Set dans iS50 et iS50B; les Keyboard Set sauvegardés par les autres instruments ne seront donc pas lus par iS50 et iS50B.
- l'absence de la section Vocal/Guitar dans iS40, iS50, iS50B; les programmations de cette section ne seront donc pas lues par les autres instruments.

Nouvelle page "Keyboard Set /Master Transpose Lock"

A Page 12 ("Keyboard Set / Master Transpose Lock") on peut programmer (1) quels paramètres seront modifiés lors de la sélection d'un Keyboard Set dans les modes Arrangement Play et Song Play et (2) si la sélection d'un arrangement ou d'un Keyboard Set peut provoquer le changement de Master Transpose.

MODE	DISK/GLOBAL
VALUE	KbSet Lock: OFF Transpose Lock: ON
	PAGE < 12 >

Keyboard Set Lock

[OFF, VOCAL/GTR, KBS]

- OFF La sélection d'un Keyboard Set provoque la modification des pistes clavier (mode Arrangement Play) ou de la piste sélectionnée (mode Song Play) et de la section VOCAL/GUITAR (comme dans la précédente version du système opérationnel).
- VOCAL/GTR La sélection d'un Keyboard Set provoque la modification uniquement des pistes clavier (mode Arrangement Play) ou de la piste sélectionnée (mode Song Play).
- KBS La sélection d'un Keyboard Set provoque la modification uniquement de la section VOCAL/GUITAR.

Master Transpose Lock

[ON/OFF]

Si réglé à ON, la transposition chromatique générale n'est pas modifiée quand on sélectionne un arrangement ou un Keyboard Set différent.

Nouvelles fonctions que l'on peut affecter à la pédale

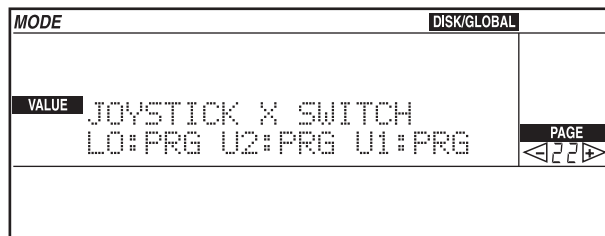
A Page 13 ("Assignable Pedal") il y a la nouvelle fonction "ACC 1-3 MUTE/PLAY", que l'on peut affecter à la pédale. Cette fonction correspond à la pression du bouton TRK.SELECT/ACC 1-3 MUTE.

Nouvelles gammes USER

Dix nouvelles gammes programmables ont été ajoutées et il y a donc au total, maintenant, 14 gammes USER. La programmation des gammes USER s'effectue en mode Disk/Global.

Manette programmable individuellement pour les pistes Upper 2 et Lower

A Page 22 ("Programmation Manette") vous pouvez programmer individuellement la manette pour la piste Upper 2 et la piste Lower. Cette programmation ne fonctionne que lorsque le module est contrôlé via MIDI à travers le canal Global.



Note: Toutes les marques citées appartiennent aux légitimes propriétaires.

© 1999 KORG Italy